

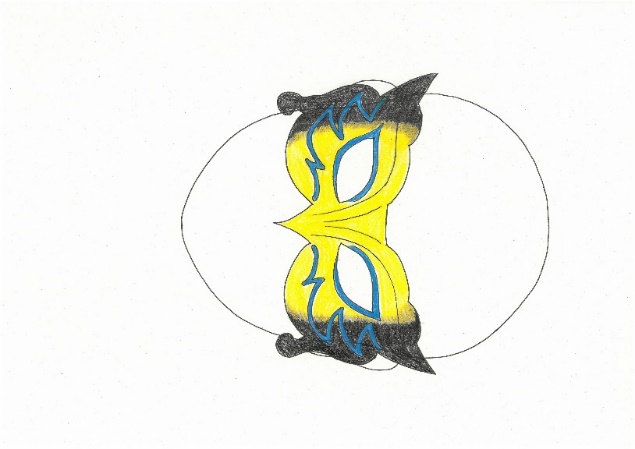
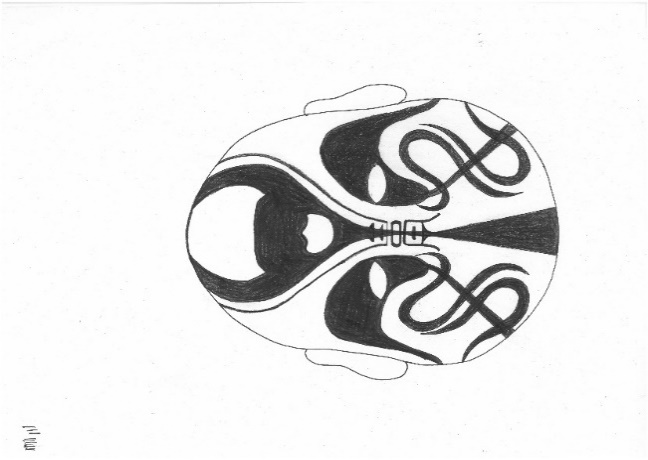
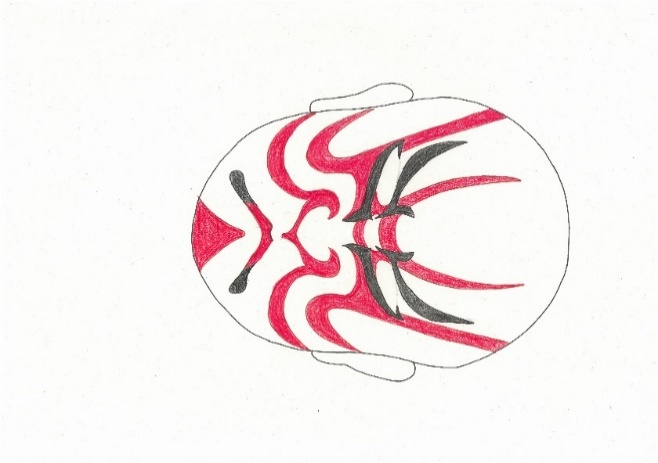
音楽学習プリント〔鑑賞〕

**気付く**

♪めあて：

①今から流れる音楽を聴いて、関係する絵を下から選びましょう。また、そう考えた理由も書きましょう。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A | B | C |
| 選んだ記号： | 選んだ記号： | 選んだ記号： |
| —理由― | —理由― | —理由― |

ア　　　　　　　　イ　　　　　　　　ウ

〔　　　　　〕 〔　　　　　〕 〔　　　　　〕

②音楽を聴いて、感じ取ったことを書きましょう。また、音楽からどんな物語（場面）が想像できましたか。

|  |  |
| --- | --- |
| 〔　　　　　　〕 | 〔　　　　　　〕 |
| ―感じ取ったこと— | ―感じ取ったこと— |
| —物語（場面）— | —物語（場面）— |

　年 　組　 番



音楽学習プリント〔鑑賞〕

**探 る**

♪めあて：

①グループで担当を決めて、それぞれの音楽の特徴を探ろう。

|  |  |
| --- | --- |
| 音楽（声）　　　音楽（楽器）　　　舞踊・所作　　　化粧・衣装　　　舞台 | |
| 歌舞伎 | 京劇 |
|  |  |

②それぞれの担当で探ってきたことを共有しよう。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 歌舞伎 |  | 京劇 |
|  | 音楽（歌） |  |
|  | 音楽（楽器） |  |
|  | 舞踊・所作 |  |
|  | 化粧・衣装 |  |
|  | 舞　台 |  |



二つの音楽に共通する特徴は…？

③歌舞伎「勧進帳」と京劇「覇王別姫」の一節を歌ってみよう。

　　「勧進帳」　♪これやこの～　　　　「覇王別姫」　♪力拔山兮氣蓋世～（垓下の歌）

④音楽を形づくっている要素との関わりを考えて、音楽の特徴をまとめてみよう。

|  |  |
| --- | --- |
| 歌舞伎「勧進帳」 | 京劇「覇王別姫」 |
|  |  |

　年 　組　 番



紹介文シート〔鑑賞のまとめ〕

**伝える**

♪めあて：

〇今までの学習を振り返りながら、音楽の特徴や他の芸術との関わり、総合芸術の魅力を踏まえて紹介文を書きましょう。

|  |
| --- |
| 今日は、　　　の　　　　　という総合芸術を紹介します。  　その中でも今回は、『　　　　　　　　』という曲です。 |
| その総合芸術の特徴は… |
| この総合芸術は、　　　の　　　　　と比べて… |
| （自由記述欄） |
| みなさんも、ぜひ聴いてみてください。 |

　年 　組　 番